

# הישג לקולנוע הישראלי: שני מועמדים לפרס האוסקר לסרט התיעודי הטוב ביותר



דרור מורה (עומד במרכז) עם ראשי השב"כ לשעבר שלום, פרי, גילון, אילון, דיכטר ודיסקין | צילום: צביקה טישלר, בנימין טוביאס, אפיטי



יצרי "חמש מצלמות שבורות", גיא דויד (משמאל) ועימאד בורנאט. ברקע: תמונה מהסרט



"סרט פרוי ישראלי": ראשי השב"כ ב"שומרי הסף"

# שומרי הסף האוסקר

"שומרי הסף", סרטו של הבמאי דרור מורה על ראשי השב"כ, נחשב למועמד מוביל לזכות בפרס הסרט הדוקומנטרי • ההפתעה: מולו יתמודד "חמש מצלמות שבורות" העוסק במאבק הפלסטינים בבילעין, ובמאי הסרט מצהיר: "לא אייצג את ישראל"

בבילעין חגגו את ההישג. "אנחנו גאים ונרגשים", אמר מוחמד חטיב, חבר הוועדה המארגנת את ההפגנות, לכתבנו עקיבא נוביק. "זו תמיכה בינלאומית במאבק שלנו וצעד נוסף להשגת מטרותינו".

שלושה סרטים דוקומנטריים נוספים יתמודדו על האוסקר ב-24 בפברואר: "החיפוש אחר שוגר מן" (המביא את סיפורו של זמר מסתורי בשם רודריגו), "המלחמה הבלתי נראית" (על חיילות אמריקאיות שעברו תקיפה מינית) ו"איך לשרוד מגפה" (שמשחזר את המאבק הציבורי שנועד לעורר את המודעות למגפת האיידס בשנות ה-80).

שני היוצרים הישראליים הקפידו לפרגן זה לזכות של זה למרות התחרות על הפסלון. "המועמדות הכפולה היא הישג עצום לקולנוע הישראלי", אמר מורה.

דוידה הסכים: "שנינו נרוויח מההישג הזה". את מרב תשומת הלב בטקס האוסקר ימשוך "לינקולן", המועמד ב-12 קטגוריית ריות ובהן פרס הסרט הטוב ביותר ופרסי ראשי הבמאי (סטיבן ספילברג) והשחקן הראשי (דניאל דיי לואיס). הזמרת אדל מועמדת לאוסקר על שיר הנושא שא מתוך הסרט "סקייפול" מסדרת ג'יימס בונד.

גם היא מועמדת לאוסקר: אדל

בהידברות עם הפלסטינים.

"כל המילים הבנאליות שבעולם יהיו נכונות לתאר את תחושת כעת – אושה, התרגשות, רצון לזכות", אמר דרור מורה. הבמאי, שקיבל את ההשדאה לסרטו מהדאיון הבלעדי עם ראשי השב"כ שפורסם ב"ידיעות אחרונות" ב-2003, הדגיש כי "כל ישראלי צריך לשמוע את מה שהם אומרים, ולא משנה אם הוא ימני או שמאלני. אני מאמין שזהו אחד הסרטים הפרוייקטליים שנוצרו. עשיתי את הסרט הזה באהבה גדולה מהולה בדאגה כנה ואמיתית לעתיד ישראל".

"חמש מצלמות שבורות" מביאה את סיפורו של עימאד בורנאט מהכפר בבילעין, המתעד את מאבקם של תושבי הכפר נגד בניית גדר ההפרדה על אדמותיהם. בהפגנות בבילעין נפצעו כמה אלף השנים כ-100 חיילים מיידיים אביבים. בצד הפלסטיני נפצעו מאות בני אדם, ושניים נהרגו. "חמש מצלמות שבורות" לא נעשה כדי להאשים, אמר גיא דוידה. "אני רוצה שהשכנים שלנו יהיו בטוב, וזה רק ישרת אותנו. אני מקווה שהסרט שלי יעזור לשנות את המסלול ההרסני שבו אננו נמצאים". דוידה הבהיר כי סרטו "לא מייצג אף מדינה, אני מייצג את עצמי. אני לא רוצה שישאל תנכס את הסרט".

## אמיר קמינר

הישג חסר תקדים לקולנוע שלנו: שני סרטים מישראל יתחרו זה בזה ונגד שלושה סרטים נוספים על פרס האוסקר לסרט התיעודי הטוב ביותר של השנה. נציגינו באוסקר הם "שומרי הסף", סרטו העוצמתי והחשוב של דרור מורה, ו"חמש מצלמות שבורות" המרגש של עימאד בורנאט וגיא דוידה.

שני הסרטים עוסקים בסכסוך הישראלי-פלסטיני. ב"שומרי הסף" חושפים לראשונה שישה ראשי שב"כ בדימוס בפני המצלמה את המכשעים הגדולים, את הרגעים הדוממים, את הדילמות שבהן התחבטו ואת הלקחים שהפיקו מאירועים ביטחוניים מרכזיים בתולדות המדינה. אברהם שלום, יעקב פרי, כרמי גילון, עמי אילון, אבי דיכטר ויובל דיסקין לא נרתעים מלתאר את הנעשה בחזרי החדרים של ההנהגה הביטחונית והמדינית של ישראל. הם בוחנים באומץ וכנות את תפקודם ואת תפקוד המנהיגים שתחתם שירתו ומדברים על הכיבוש המשחית ועל הצורך

## סימה קדמון

למה חשוב לראות את "שומרי הסף" (המוסף לשבת)

