

Berufserfahrung

Theater Engagements

- 2014 Shakespeare`s Mass für Mass / Rolle: Claudio / Regie: Judith von Radetzky
Graphit Theater Berlin
- 1476 / Rolle: Walter / Regie: Mirco Vogelsang
Openair Produktion Murten, Uraufführung
- 2013 Soulman / Rolle: Harry Belafonte / Regie: Ana Alemdral
Lokremise Buchs, Uraufführung
- 2012 Lisa, Venedig, Love / Rolle: Lover / Regie: Bela Riethausen
Theater Basel Nachtcafe und Unternehmen Mitte Basel
- 2010 – 2011 Unbeaufsichtigtes Gepäck / Rolle: Adam / Regie: Michael Graber
Theater Tuchlaube Aarau
Theater Tojo Reitschule Bern
- 2007 I love you, you`re perfect, now change / Rolle: Jordan / Regie: Benedikt Freitag
Turbinentheater Zürich
Theater Adliswil
- 2006 Cats / Boothsänger / Stage Entertainment /
Tourneeproduktion
- Alfonsa die Monsa / Rolle: Sokrates / Regie: Martha Zürcher
Tourneeproduktion
- 2004 Top Dogs / Rolle: Neuenschwander / Regie: Wolfgang Beuschel
Theater an der Ämtlerstrasse Zürich
- Anatevka / Rolle: Tänzer / Regie: Ueli Bichsel
Thuner Seespiele
- 2003 A New World / Rolle: Lumiere / Regie: James Wood
Altonaer Theater
St Pauli Theater Hamburg

Film

- 2013 Gretel & Hans / Rolle: Jäger/Banker / Regie: Andreas Heinrich
- Clip in Badewanne / Rolle: Mann in Badewanne / Regie: Olivier Egli
Condor Film Zürich

Weitere Tätigkeiten

- 2012 Toxic Relief / die monatliche Mindestdosis an Text, Theater und Musik
Unternehmen Mitte Basel
- 2010 – 2011 Acappucci, finest acappella music / Sänger und Choreographie
- Physiotherapeut am Universitätspital Basel Chirurgie/Orthopädie/Innere
- 2007 – 2010 abgeschlossene Ausbildung zum staatlich diplomierten Physiotherapeut
- Weiterbildungen in manueller Lymphdrainage und Kinesio Taping