

wasdom

A close-up portrait of Carlijn Vis, a woman with long, wavy brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a black leather jacket over a white top. The background is dark and out of focus.

Redder van verhalen

Carlijn Vis

Leeftijd: 29 (geboren op 3 maart 1983)

Beroep: Schrijver, haar debuutroman *Vrij Spel* verscheen afgelopen voorjaar

Studie: Visual Marketing (HvA) en International Business (Universiteit Utrecht)

Afgestudeerd: 2007

College: 'Statistiek van Ralph Müller, aan de Universiteit Utrecht. Het is natuurlijk het meest nerdy vak dat je kan bedenken, maar tot mijn verbazing vond ik het echt leuk om de methodes te leren en later te gebruiken voor mijn scriptie-onderzoek.'

Locatie: 'Ik had altijd les aan de Wibautstraat, maar heb daar nooit echt bij stilgestaan. Het was niet meer dan de plek waar ik studeerde: een doodnormaal, saai gebouw.'

Café: 'De Ysbreker, vlak bij de HvA met een groot terras aan de Amstel en lekkere tosti's.'

Afknapper: 'Mijn diploma-uitreiking. Na bijna vier jaar op de HvA te hebben rondgelopen, zaten we met heel veel studenten in een grote zaal en werd er over niemand iets persoonlijk gezegd.'

Zij studeerde Visual Marketing en International Business en werd schrijver: **Carlijn Vis**. tekst Julie de Graaf / foto Bob Bronshoff

Ik koos voor Visual Marketing omdat ik graag iets creatiefs wilde doen, maar merkte na het eerste jaar dat de opleiding mij inhoudelijk niet genoeg prikkelde. Toch wilde ik niet zomaar stoppen, dat zou voelen alsof ik anderhalf jaar studie zou weggooien. Na overleg met een studie-adviseur besloot ik de studie dan maar versneld af te maken, om daarna nog een universitaire master te volgen. Naast het versnelde traject deed ik een minor journalistiek. Die beviel zo goed, dat ik mijn verplichte stage voor Visual Marketing graag op een redactie wilde lopen. Zo'n stage sluit natuurlijk niet echt aan bij een studie over merkmanagement, conceptontwikkeling en communicatieplannen, maar mijn stagevoorstel werd toch goedgekeurd. Ik werd stagiair bij *Quote* en mocht meteen interviews en artikelen maken. Ik heb het daar erg naar mijn zin gehad en veel geleerd. Na mijn afstuderen aan de HvA heb ik in Utrecht een master International Business gevolgd. Ik had voor *Quote* zo veel mensen gesproken over ondernemerschap en bedrijfsvoering, dat het me leuk leek om daar meer over te weten te komen. Voor mijn scriptie deed ik onderzoek naar de manieren waarop jongeren nieuws consumeren in Nederland. Tijdens mijn afstuderen werd *nrc.next* opgericht, waar ik aan de slag kon als marketingmanager lezersmarkt. Een baan waarin mijn studies samenkwamen; in een journalistieke omgeving was ik bezig met bedrijfsvoering en marketing. Twee jaar geleden begon ik met het schrijven van mijn boek *Vrij spel*. Het is een roman gebaseerd op het leven van mijn oma: Ellis Brandon. Zij zat tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet en is de laatste vrouwelijke Engelandvaarder die nog leeft.

Ik praatte altijd al veel met mijn oma over de dingen die zij heeft meegemaakt. Zo vertelde ze mij over de periode waarin ze moest onderduiken omdat ze gezocht werd door de Gestapo. Ze heeft maanden haar familie niet gezien en zelfs toen haar oma overleed kon ze niet terug. Op een dag was ze als koerier van de verzetskrant op pad, toen ze in de trein opeens haar vader tegenkwam. Toen alle andere mensen de coupé hadden verlaten, konden ze elkaar begroeten en haalde haar vader een doosje uit zijn binnenzak. Het was de ring van haar oma, die hij elke dag bij zich droeg in de hoop zijn dochter tegen te komen. Toen ze dat verhaal vertelde, wist ik: dit moet ik opschrijven. Het is zonde als zulke verhalen verloren gaan. Ik heb meteen diezelfde dag het eerste hoofdstuk van mijn boek geschreven. In de twee jaar die volgde, heb ik elke zondag mijn oma geïnterviewd. Ik had toen nog een fulltimebaan, maar in mijn vrije tijd schreef ik en deed ik research. Het resultaat, mijn debuutroman *Vrij spel*, is afgelopen voorjaar verschenen. Het eerste exemplaar heb ik op de presentatie aan mijn oma uitgereikt. Zij vindt het te gek dat ik dit heb gedaan en het hele proces heeft ons nog dichter bij elkaar gebracht. Op een van de interviewopnamen zegt ze: "Ik denk niet dat iemand mij nu beter kent dan jij." Dat was voor mij zo waardevol. Het is heel bijzonder dat mijn generatie nog de kans heeft om de ervaringen van mensen die de oorlog hebben meegemaakt uit eerste hand te horen. Ik ben dan ook altijd heel nieuwsgierig naar verhalen van andermans opa's en oma's. ■■■

Ga naar www.foliaweb.nl/prijsvraag om kans te maken op het boek *Vrij spel* van Carlijn Vis.

stage



Julia van Grieken (25)

Studie Architectuurgeschiedenis

Stage Nederlands Architectuurinstituut (Nai)

Verdiensten: 200 euro bruto

Beoordeling: ★★★★★

'Na mijn bachelor kunstgeschiedenis wilde ik er even tussenuit, om te kijken hoe het er in het werkveld aan toegaat. Ik solliciteerde bij het Nederlands Architectuurinstituut, waar ik terecht kwam op de afdeling presentatie. Wij organiseerden elke donderdagavond een debat of lezing. Voor deze avonden deed ik het vooronderzoek, maar ik was vaak ook praktisch bezig. Zo moest ik bijvoorbeeld een keer een Indiase architect ophalen op Schiphol. In de taxi naar Rotterdam hebben we heel lang zitten praten, en achteraf gaf hij mij een van zijn boeken cadeau. Een heel bijzondere ervaring. Mijn studie is vrij wetenschappelijk, maar deze stage was een mooie combinatie van wetenschap en praktijk. De grootste klus was het symposium Architectuur 2.0, een geheel verzorgde dag voor enkele honderden mensen. Ik was lange tijd de enige stagiair, waardoor ik gewoon meedraaide met de rest van het team en werd behandeld als volwaardige medewerker. Veel mensen buiten de afdeling wisten zelfs niet dat ik stagiair was. Zodra ik klaar ben met mijn studie wil ik graag weer in de culturele sector aan de slag. Toen ik weg ging bij deze stage zeiden sommigen dan ook: "We zien je binnenkort toch gewoon weer terug?" Misschien gaat dat ook gebeuren, want ik heb er inmiddels weer gesolliciteerd. Ik ben nu bezig met mijn afstudeerscriptie, maar ik wil dat graag combineren met werken bij het NAi. Desnoods doe ik iets langer over mijn scriptie.' ■■■

Roel van Luijk